

AVVERTENZE

- 1.^o - Gli esercenti di sale cinematografiche, prima di iniziare la proiezione del film, devono presentare il libretto di circolazione alla locale Autorità di P. S., la quale provvederà a bollare e vidimare la dichiarazione fatta dagli esercenti nell'apposito casellario.
Lo spettacolo non potrà avere luogo se non è stata adempiuta tale formalità.
- 2.^o - Il libretto di circolazione con l'annesso duplicato del visto di censura è di proprietà del noleggiatore e deve accompagnare la copia dei film in tutti i suoi passaggi.
- 3.^o - Il libretto di circolazione, con l'annesso duplicato del visto di censura dovrà essere riconsegnato o rispedito al noleggiatore insieme ai film ed al materiale accessorio per la pubblicità con assoluta puntualità, nella mattina successiva all'ultimo giorno di programmazione.
- 4.^o - I libretti di circolazione non riconsegnati, saranno pagati in ragione di L. 200 ognuno.

LIBRETTO DI CIRCOLAZIONE

per i FILM

N. 429

FEDERAZIONE NAZIONALE DEGLI INDUSTRIALI DELLO SPETTACOLO

TITOLO DEL FILM

2200

Castellano di Aquile Vera

MARCA

Lunghezza m. *2.200* Parti N. *4*

Munito del NULLA OSTA Ministeriale

N.° *02943* del *14.4.46*

Il presente libretto è valido soltanto se accompagnato
dal nulla osta ministeriale

02943/03/83

MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Titolo CASTELLANA DI AQUILA NERA (Tit.orig. MELTOSAGOS KISZASZONY)

Metraggio { dichiarato 2200
accertato

Marca HERMES FILM K.F.T.



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: GYULA CSORTOS = ZITA ZELECKY = LAJOS BASTY =

Regia: BELA BALOGH

TRAM A

Il giovane medico Gabor, dopo una drammatica scenata col padre, che esige che egli abbandoni le sue ricerche intorno ad un nuovo farmaco contro la sepsi, per assumere invece la direzione dell'azienda tessile paterna, abbandona la famiglia ed a corto di mezzi, assume il posto di istitutore nel castello del milionario Demes Bartos.

E' una strana famiglia, quella in cui il giovane medico è capitato. Il milionario è occupato in speculazioni e preoccupato del cibo quotidiano di cui la sua aristocratica moglie lo tiene a corto.

Il milionario ha due figli: Gyuri e Lilian.

Il piccolo Gyuri è un monello, ma Gabor riesce a farselo amico ed il fanciullo comincia a studiare con lena. Chi invece lo umilia ad ogni occasione è la bella Lilian, promessa sposa di un autentico Duca.

Gabor soffre di queste continue umiliazioni, tanto più che è innamorato di Lilian, pur non osando confessarle il suo amore. finchè una sera nella biblioteca del castello, perduto il controllo di se stesso, bacia la fanciulla che gli ingiunge di andarsene.

La mattina dopo, Gabor viene a sapere che suo padre, in pericolo di vita, è ricoverato in una clinica vicina.

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il 14 aprile 1944 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo senza autorizzazione del Ministero.

2°

Venezia, li 14 aprile 1944



p. IL MINISTRO

Gyula Csontos

Si tratta di un caso di sepsi. Il Direttore della Clinica, si rifiuta di iniettare al malato la medicina di Gabor, e solo mediante un trucco questi riesce a fare inoculare al padre morente il suo farmaco.

E così il padre viene salvato.

Le frequenti uscite di Gabor indispettiscono Lilian che crede che il giovane vada di nascosto dalla maestra abitante nella casetta del guardiacaccia. Senza esserne neanche completamente cosciente, Ella ama Gabor e ne è gelosa. Solo quando Gabor salva Gyuri caduto in un burrone durante una tempesta di neve, Ella sente improvviso il suo amore per l'istitutore. Il Duca comprende e parte, mentre Lilian chiede a Gabor il permesso di restituirgli il bacio dato in biblioteca.



N. 1

Comune di Cinema

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il

TIMBRO
dell'Autorità

N. 2

Comune di Cinema

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il

TIMBRO
dell'Autorità

N. 3

Comune di Cinema

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il

TIMBRO
dell'Autorità

N. 142

Comune di Cinema

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il

TIMBRO
dell'Autorità

N. 143

Comune di Cinema

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il

TIMBRO
dell'Autorità

N. 144

Comune di Cinema

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il

TIMBRO
dell'Autorità

ENTE NAZIONALE ACQUISTI IMPORTAZIONI PELLICOLE ESTER

(Legge 4 aprile 1940-XVIII N. 404)

LICENZA DI CIRCOLAZIONE N.

1926

La Vitamur Film I.A.

Con sede in Roma, Via Bonincampagna n. 6

E' autorizzata alla distribuzione del film:

"Castellana di Aquila Nera"

Di produzione:

Hermes Film K.F.T.

Zona di esclusività:

Italia

Anno prima visione

1944

Data del rilascio della licenza

Roma 19.4.1944. xxii

ENTE NAZIONALE

IL PRESIDENTE

ACQUISTI IMPORTAZIONI PELLICOLE ESTERE

Alh

Git